MARVEL COMICS
DEADPOOL:
FUNERAL FOR A
FREAK
MARVEL PG 4 64
Scanned by
Hans Dampf
DIRECT EDIT
WWW.MARVEL.COM

AHEM. ¿TENGO LA ATENCIÓN DE LA CLASE?

GRACIAS. PARA TODOS USTEDES QUE NO HAN LEÍDO LA TAREA ASIGNADA... AQUÍ ESTÁ UNA RECAPITULACIÓN.

SOY DEADPOOL.

PERO HACE UNA SEMANA...

...ESTABA HACIÉNDOME EL MUERTO.

Y PARA LLENAR EL GRAN VACÍO DE HONOR Y HEROÍSMO, COMO EN EL REINO DE LOS HOMBRES ESTÚPIDOS...

...ESTE MISTERIOSO CUARTETO ESPONTÁNEAMENTE FORMÓ EL "EQUIPO DEADPOOL"

CUANDO REINAMOS LO HACEMOS A CÁNTAROS, HEH.

DEJA LOS CHISTES A LOS PROFESIONALES, IDIOTA.

¿Es tiempo para mi acercamiento?

¿SIN PEPINILLOS?

PERO ES ESTE GRUPO DE APUESTOS EL QUE SE MERECE TODO EL CRÉDITO...

...POR AYUDARME A RECORDAR MI VERDADERA IDENTIDAD DESPUÉS DE MI ASOMBROSO RENACER.

¡DILES BOBO!

PERO TODO ESO NO SIGNIFICA NADA, NIÑOS. NO CUANDO LO COMPARAS A LA VERDADERA DIVERSIÓN QUE ESTÁ POR COMENZAR.

LA VERDADERA DIVERSIÓN EMPIEZA CUANDO COMIENZO A GOLPEAR Y A ENSEÑARLE A MI ALGUNA VEZ ENEMIGO Y PERENNE DOLOR-EN-EL-POSTERIOR, EL MALVADO MANÍATICO...

DEADPOOL® Vol. 1, No. 64, May, 2002. (ISSN #1093-4480) Published by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 10 EAST 40TH STREET NEW YORK, NY 10016. PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, N.Y. AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES. Published monthly. Copyright © 2002 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. Price $2.25 per copy in the U.S. and $3.65 in Canada. Subscription rate for 12 issues (in U.S. dollars): U.S. $27.00; Canada $37.00 (GST #R127032852); foreign $39.00. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition. DEADPOOL (including all prominent characters featured in this issue and the distinctive likenesses thereof) is a trademark of MARVEL CHARACTERS, INC. POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, c/o MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 32 NEWBURGH, NY. 12551. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (845) 565-7820. Printed in the U.S.A. PETER CUNEO, Chief Executive Officer; AVI ARAD, Chief Creative Officer; GUI KARYO, Chief Information Officer; DAVID BOGART, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus.

¡T-RAY!

¡CIELOS, DEADPOOL, ÉSA PROLONGADA INTRODUCCIÓN SOLO PARA MÍ?

TAL VEZ PUEDA DEVOLVERTE EL FAVOR Y DARTE ALGO DE ¡AMOR!

ENVUELTO EN IDENTIDADES ROBADAS Y SECRETOS CLANDESTINOS, EL MERCENARIO BOCAZAS ES UN HOMBRE DE MISTERIO. ¿HÉROE? ¿VILLANO? ¿SOCIÓPATA? DEADPOOL HACE SUS PROPIAS REGLAS Y NO SIGUE EL JUEGO DE NADIE. ¡ES UN AGENTE DEL CAOS CONFINADO EN UN MUNDO DE ESTRICTO ORDEN! STAN LEE PRESENTA:

DEADPOOL

FUNERAL FOR A FREAK

PARTE 4 DE 4

¡DEADPOOLALOOZA!

¡EL VILLANO HA LLEGADO!

CÁLLATE, IDIOTA POMPOSO.

¿PERDÓN?

UHH... ¿SABES QUÉ? AHÓRRATE EL AMOR T-RAY. NO ESTOY INTERESADO EN TI O EN ESE PUÑO BRILLANTE.

DEBERÍAS ESTAR INTERESADO, BASURA. SOY LA RAZÓN POR LA QUE ESTÁS VIVO.

ESPERA. ¿ESO QUIERE DECIR QUE TÚ Y MI PAPÁ--?

¿MAMÁ? ¿ERES TÚ?

SIEMPRE EL IDIOTA. TAN PREDECIBLE.

DE HECHO MIENTRAS ESTABA MUERTO APRENDÍ UN NUEVO TRUCO CON LA ESPADA.

INCLÍNATE Y TE LO MOSTRARÉ.

FRANK TIERI & BUDDY SCALERA ESCRITORES
JIM CALAFIORE LÁPICES
WONG & MC KENNA TINTAS
COLOR DOJO COLORISTA DAVE SHARPE LETRERISTA
MIKE RAICHT EDITOR ASISTENTE MIKE MARTS EDITOR
JOE QUESADA EDITOR EN JEFE
BILL JEMAS PRESIDENTE

T-RAY, EL ***RENUENTE*** DE MI VIDA.

COMO YO VIVO Y RESPIRO...NUNCA PENSÉ QUE VOLVERÍA A VERTE.

Y NUNCA PENSÉ QUE VOLVERÍA A VERTE VIVO Y RESPIRANDO OTRA VEZ.

WOW. QUÉ RESPUESTA TAN INGENIOSA.

PERO NO ES GRACIOSA. LO SIENTO. VUELVE A SER ESTÚPIDO, ¡NO RECOJAS LOS $200!

¿ASÍ QUE... COMO ESTUVO EL MÁS ALLÁ? ¿FRÍO? ¿SOLITARIO?

NO. ESTUVO ***CÁLIDO*** Y ***ALEGRE***. COMO TU ***MAMÁ***.

¡CÁLLATE LA BOCA, WILSON!

¡***BÉSAME***, TONTO!

¡CABALLEROS! ¡***CABALLEROS***! TODOS SOMOS HÉROES. POR FAVOR, ***ACTUEMOS*** COMO TAL!

DÉSHAZTE DE ÉL.

OH, VAMOS. PIENSO QUE--

CHOOM!

¡URRKK! CREO QUE ESTOY... ESTOY...

¡MUERTO!

UNO MENOS.

Y FALTAN DOS.

HEY, H-HOMBRE... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ESTAMOS EN MISMO E--

--¿EQUIPO?

CHOOM!

¿SIN PEPINILLOS?

CHOOM!

NO. SIN PEPINILLOS.

NUNCA *QUISE* ESTAR EN UN EQUIPO...

...PERO MATASTE A MIS *COMPAÑEROS*, ¡TRAIDOR!

BLAM BLAM BLAM

HEH. NO PUEDES MATARME CON *BALAS*.

PING!

SPING!

POINK!

¡NECESITAS UNO DE *ESTOS*!

¡WHUGGH!

CHOOM!

¡POR EL AMOR A *BLOB*! ¿¿QUE TIENE ESA ARMA?!?

¿Y PUEDO TENER UNA?

ESO FUE *DEMASIADO* FÁCIL.

...NO DESDE MI PERSPECTIVA...

BA-DUMP!

BUENA PREGUNTA. ¿QUÉ *HAY* EN ESTA ARMA?

LO DESCUBRIRÁS PRONTO, CLON DE SPIDER-MAN.

¿CUÁNTOS *DISPAROS* NOS QUEDAN?

LOS QUE NECESITEMOS.

¡ENTONCES MATEMOS *ALGUNOS CIVILES*!

NO, NO. MI JEFE NO LO *APROBARÍA*.

¿YTV?

NAH. ALGO CON RATINGS MÁS ALTOS.

¡WEASEL *TENEMOS* QUE SEGUIRLOS!

SI, ¿PERO COMO *SALVAMOS* A DEADPOOL?

BLAARFF

¿ES EL SIMPLE HECHO DE *MENCIONAR* A DEADPOOL LO QUE TE PROVOCA HACER ESO?

NECESITAMOS *ARMAS*. MUCHAS ARMAS.

SI ¿PERO DE QUIEN VAMOS A OBTENER ARMAS?

DE LA GENTE QUE TIENE ARMAS...

...¡NIÑOS DE ESCUELA PRIMARIA!

SCREECCHH!

OKEY, NIÑOS. NO SE ASUSTEN.

¿OYE, NIÑO TIENES ALGÚN *TWINKEE* O ALGO? TENGO HAMBRE.

CÓMEME, ¡BASURA!

¡A ELLOS CHICOS! ¡ESTÁN EN NUESTRO *TERRITORIO*!

¡LILP

¡Q-QUÉDATE CON EL TWINKEE!

¿VA LLEGAMOS?

NO

¿Y AHORA?

¡NO! ¡CÁLLATE!

NO HABÍA TENIDO VISTA *TAN* MALA DESDE QUE VI A LA MOLE SALIR DE LA DUCHA.

WILSON. VOY A CAMBIAR LA PERSPECTIVA QUE TIENES DE LA VIDA *PERMANENTEMENTE*.

¡WHEW, APESTA AQUÍ ATRÁS!

LLEGAMOS. ESTAMOS AQUÍ.

¿DONDE ES *AQUÍ*? ¿LA MANSIÓN PLAYBOY? ¿*DENNY'S*?

SI ESTAMOS EN DENNY'S DIGAMOS QUE ES MI CUMPLEAÑOS, Y TENDREMOS UN *ALMUERZO GRATIS*.

SI NO VAMOS A OTRO *SITIO*.

COMO A CASA. LA *CASA* ES *BUENA*.

NO, HOY ES EL DÍA EN QUE MUERES.

OH.

¿AUN ASÍ PUEDO ALMORZAR?

HEY, E-BAY-- DIGO T-RAY TIENES UN ERROR DE TIPOGRAFÍA AQUÍ "MALDITO DE POR VIDA"

DE HECHO DAME UN ARMA. TE PUEDO VOLAR LA CABEZA, Y ENTONCES LE PONEMOS TU NOMBRE.

DEADPOOL CURSED WITH LIFE

DÉJAME IR A CASA Y BUSCAR MI MÁQUINA PARA ESCRIBIR EN LAPIDAS CON LA CINTA CORRECTA Y PODEMOS ARREGLAR TODO ESTO.

VOLVERÉ EN UN MOMENTO.

SIÉNTATE, IDIOTA.

¡¡¡

OH YA LO ENTIENDO...ESTA ES TU VERSIÓN *RETORCIDA* DE ¡"ESTA ES TU VIDA"!

HOMBRE, SI UNA VEZ HUBO *"UNA* QUE SE ME ESCAPO" FUE *SIRYN*

Y SI HAY "UNA DE LA QUE NO TE PUEDES ESCAPAR" *¡MUERTE!* ¡YA VOY NENA! ¡PON SABANAS NUEVAS A LA *CAMA MORTAL!*

BEK. MI PROGENIE, *EQUIPO DEADPOOL* NO FUE MI MEJOR MOMENTO.

OOH, Y ¡ALLI ESTA *WEAPON X*! MIS AMIGOS AMANTES DEL DOLOR QUE ME HICIERON EL *¡ADORABLE SOCIOPATA* QUE SOY HOY EN DIA! ¡GRACIAS AMIGOS!

Y, POR SUPUESTO, *TU--MI ENEMIGO*

HEY, MR T-- SIEMPRE QUISE PREGUNTAR ¿POR QUE LA *CINTA* EN LA NARIZ?

ESCUCHA, EN REALIDAD ME ***GUSTO*** TODO EL SHOW, T-RAY... PERO ¿POR QUE MOLESTARTE CON ESTE ***BANQUETE DE RETROSPECTIVAS*** VAS A ***MATARME*** DE TODAS FORMAS?

PORQUE TENGO UN ***TRABAJO*** QUE HACER

CORRECTO, CORRECTO, ESCUCHE ALGO COMO .BUENO, CON UN POCO DE SUERTE, ¡TENGO UN TRABAJO PARA ***TI***!

¡¿TE IMPORTARIA LIMPIAR EL ***DEADPOOL MOBILE***?! ¡ES UNA DESGRACIA! ¡NI SIQUIERA PUEDO ***MANEJARLO***, NUNCA MAS!

SILENCIO, WILSON. EL JEFE ME DIO LA ***ESTRELLA DE GEMINIS*** PARA LLEVARTE A EL.

OH, VAMOS. ¿QUIEN ME VA A RECIBIR? ESPERO QUE "***EL JEFE***" ¡HAYA GUARDADO EL RECIBO!

TE DIJE QUE TE ***CALLARAS***. TENGO UN ***TRABAJO*** QUE HACER.

BZZZZZZAPPP!

YEAAARRGGGH!

¿GGG-QUE EEE-ESTAS NHH-HACIENDO?

¡DISCULPEN! ¡DEJENME ***SALIR***! ¡POR FAVOR!

¿QUIÉN ES ESTE?

ERES TÚ.

O PARTE DE TI. ESOS OTROS DEADPOOLS LO SON TAMBIÉN.

VERÁS, EL JEFE QUIERE TODA TU PERSONALIDAD EXTINTA...

...PARA DEJAR SOLO UN CASCARÓN ABURRIDO.

POCO ATRACTIVO A LA MUJER QUE APARENTEMENTE, AMBOS AMAN.

¡JAJ HAY MÁS DE MÍ QUE SOLO ¡CUATRO GEEKS Y UN NERD!

ESO CREO

PERO SI BUSCAS ALGO POCO ATRACTIVO VINISTE A ¡LUGAR CORRECTO!

¡BBBK!

¡GOO!

¡UGH! CAMINO EQUIVOCADO.

VES, ¿QUIÉN DIJO QUE NO ESTABA EN CONTACTO CON MI LADO FEMENINO?

[illegible]

DIOS MÍO.

¡GAH! ¡GOO!

UH. ¿ESTE DEBE SER MI *NIÑO INTERNO*.

.. ¿CREES QUE PODEMOS *CAMBIAR* AL BEBE POR OTRA *CHICA ARDIENTE*?

NO TENGO *NINGUN RESPETO*.

DEVUÉL- VAMOS A *EL* TAMBIÉN.

TODO EL MUNDO ¡QUIETO!

TENEMOS UN EJÉRCITO HAMBRIENTO DE NIÑOS DE *SÉPTIMO GRADO* Y ¡*NO* TENEMOS MIEDO EN USARLOS!

¿QUÉ DEMONIOS ES *ESTO*? ¿QUIENES SON ESTOS IDIOTAS?

UM, CREO QUE SON *MIS* IDIOTAS.

AHORA *RETROCEDE*. VOY A INVOCAR A "DEADPOOL QUE LLORA CON LAS PELICULAS EXTRANJERAS "

WEASEL NOS DIJO QUE ESTABAN REGALANDO *GAMEBOYS* ESTAMOS AQUÍ PARA RECOGERLOS.

¿NO SON *LINDOS* LOS NIÑOS CON ARMAS?

HUHN. NUNCA PENSÉ QUE ESTARÍA FELIZ DE *VERLOS*

BLAARRGF

¡ESTO TERMINA *AHORA*!

HEY, ¡NO HABÍA *TERMINADO* CON LA COSITAMAGICA!

CRATTTCHHH

TU-TU LO ROMPISTE ¡ESA BASURA ROMPIÓ LA ESTRELLA DE GÉMINIS!

PERO E-ESO S-SIGNIFICA...

BBBZZZZZTTTT

¡QUE T-TOOOOOOOOOOOO ESTA REGREEEEESANDOOOOOOO!

¡¡¡GAAHHHHH!!!

¡PERO MI HERMOSA FIGURA. .!

¡JAHHHH!

¡LA RESPUESTA ES..DONAS!

NECESITO.. TACOS .. AHORA.

¡IRSE NUNCA TERMINA BIEN!

¡REGRE-SARE!

SOLO...

POW

EN UNA REIMPRECION

¡N-NO! AGGGHHHH!

SLLORRRP

ASI QUE, NIÑOS Y NIÑAS..

...SI T-RAY ABSORBIÓ TODOS LOS COMPONENTES DE MI PERSONALIDAD

..ESO SIGNIFICA QUE ÉL NUNCA FUE "YO" EN PRIMER LUGAR.

SIEMPRE FUI EL VERDADERO WADE WILSON. LO SABÍA

GGKKKKK..

THUNK

PERO ME PREGUNTO.. ¿QUIÉN SERÁ CUANDO DESPIERTE?

Y LA ESTRELLA DE GEMINI SE HA IDO..

.. ENTONCES NUNCA SABREMOS QUIÉN ERA EL JEFE DE T-RAY

Y PORQUE QUERÍA ARRUINAR MI VIDA.

O.

CHA-CHAK

¿QUIÉN NOS VA A COMPRAR LOS GAMBOYS?

ENTONCES, WADE .. ¿NO TE *MOLESTA* QUE EL TIPO CON SUFICIENTE PODER PARA CREAR LA ESTRELLA DE GÉMINIS ESTE DETRÁS DE TI?

WEASEL. EL TODAVÍA *ESTÁ* TRAS DE MÍ.

SOLO QUE YA NO TIENE A *T-RAY*

¡PTTOOIEE!

QUINCE PUNTOS POR EL TIPO EN EL TRAJE ARMANI.

¡PTOOIE!

¡BOBO! ¡WEASEL! ESTÁN BIEN AMIGOS *¿ESCUPIENDO* A LOS TURISTAS?

FANÁTICOS DE COMICS DE HECHO.

WOW, DUKE-- USTEDES REALMENTE ESTÁN *LIMPIOS*.

NAH, SOLO ME ESTOY LANZANDO PARA *ALCALDE*

OH, ENTONCES SEGUIRÁS *IGUAL* DE SÓRDIDO

PERO ME *VESTIRÉ* MEJOR.

¡EY, SCUZZY! ¿TENEMOS UN *TRATO*, NO?

TE VAS A QUEDAR *SOBRIO* PARA QUE PUEDAS PARAR DE--

BLAARRFF

NO *IMPORTA*.

NUNCA HE VISTO A ALGUIEN VOMITAR A CUADROS.

¿CIEN PUNTOS POR LAS *NIÑAS EXPLORADORAS*.

BLAARRJF

¡HOLA, MARINEROS!

¿POPEYE?

¡EN *CARNE* Y HUESO! Y MUCHO MAS.

¿LES GUSTA MI *NUEVO AMIGO*?

¿SIN PEPINILLOS?

CREO QUE MUCHAS VOCES DE DEADPOOLS LE ATROFIARON EL *CEREBRO* O ALGO.

¡OHDIOSMIO! ¡T-RAV!

TENEMOS QUE IRNOS. TENEMOS UNA RESERVACIÓN ROMÁNTICA EN LE CROSS BRONX MOTOR INN. POR UNA *SEMANA*.

SMACK!

¿DE ALGUIEN QUE SABE...?

OH, SI...HAY *DEFINITIVAMENTE* DESTINOS *PEORES* QUE LA MUERTE.

MUCHO, *MUCHO* PEORES.

BUENO, DEBEMOS IRNOS, ¡CABALLEROS! TENEMOS UNA *CAMPAÑA* QUE PLANEAR.

SCUZZY ES MI *VOCERO.*

BLAARRFF

OKEY, TENEMOS *ALGUNAS COSAS* QUE RESOLVER.

HEH.

YO VOTARE POR *EL.*

MALDICIÓN. VOY A *EXTRAÑAR* A ESOS VAGOS.

YO, TAMBIÉN... PERO UNA COSA ME SIGUE *MOLESTANDO.*

ESA ESTRELLA DE GEMINI TENÍA PODERES *CÓSMICOS.*

¿A QUIÉN MOLESTASTE QUE TENGA *PODERES CÓSMICOS?*

AHH, WEASEL, TE *PREOCUPAS DEMASIADO.*

¡PTTOOIE!

APRENDE A *DISFRUTAR* LA VIDA...

PORQUE LA ALTERNATIVA *APESTA.*

TE ESTOY *OBSERVANDO* DEADPOOL...

...PORQUE LA ALTERNATIVA *APESTA*.

...Y NO ME *GUSTA* TU ACTITUD.

LA MUJER QUE *AMO* PARECE QUE TE *AMA*.

YES, HE CONSTRUIDO UN *SANTUARIO* PARA ELLA.

ASÍ QUE NO TE DEJARÉ *MORIR* Y QUE TE INTERPONGAS *ENTRE* NOSOTROS.

NO. *NUNCA* SENTIRÁS EL CÁLIDO ABRAZO DE LA MUERTE.

ESCÚCHAME *BIEN*, DEADPOOL...

...ENCONTRARAS QUE HAY UN DESTINO *PEOR* QUE LA MUERTE...

...¡EL *NO* PODER MORIR!

CONSIDÉRATE *MALDITO*, MI ADVERSARIO.

¡MALDECIDO CON *VIDA*!

¿EL FIN?

AGRADECIMIENTOS A FRANK, GEORGES, BUDDY, JIM, JON, TOM Y A TODOS LOS QUE NOS AYUDARON CON DEADPOOL ¡EN LOS ÚLTIMOS MESES!

QUÉDENSE SINTONIZADOS PARA EL NUEVO EQUIPO CREATIVO DE DEADPOOL CONFORMADO POR GAIL SIMONE Y UDON STUDIOS ¡EN SOLO DOS CORTAS SEMANAS!